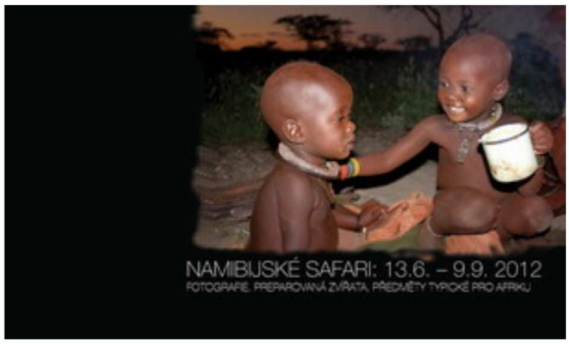
ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2012



MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE
VE SVITAVÁCH

MĚSTSKÉ MUZEUM A GALERIE VE SVITAVÁCH
Máchova alej 1, Svitavy
www.muzeum.svitavy.cz; e-mail: muzeum@muzeum.svitavy.cz, tel.: +420461532704

Vypracovala a předkládá: Mgr. Blanka Čuhelová,
ředitelka Městského muzea a galerie ve Svitavách
Ve Svitavách, 15. února 2012

OBSAH

Úvod..... 3
Hospodaření muzea (otevírací doba, vstupné)..... 3
Personální situace..... 4
I. Péče o sbírkový fond (sbírky, evidence, inventarizace, uložení, ochrana, restaurování, digitslizsce, zápůjčky) 5
II. Knihovní fond (sbírková, Ottendorferova, badatelská knihovna) 8
III. Expozice a výstavy (přehled výstav, návštěvnost muzea)..... 9
IV. Odborná a ediční činnost..... 11
V. Prezentace muzea v masmédiích (portály, weby, přístupy)..... 12
VI. Přednášky a průvodcovská činnost…..... 13
VII. Kulturní a vzdělávací činnost..... 14
VIII. Školní programy..... 16
IX. Projekty..... 17
X. Spolková činnost při muzeu..... 17
XI. Granty..... 17
XII. Provozní záležitosti muzea …… 18
Fotografická příloha..... 19
Příloha č. 1 - Zpráva o činnosti Muzea esperanta ve Svitavách..... 21
Příloha č. 2 – Zpráva o činnosti MHK Záviš 2012 29

ÚVOD

Městské muzeum a galerie ve Svitavách (muzeum) je ze zákona povinno řídit se těmito předpisy:

- Zákon č. 122/2000Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy, centrální evidenci sbírek a o změně některých dalších zákonů
- Prováděcí vyhláška ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., v níž se stanoví režim ochrany a trvalého uchovávání sbírek muzejní povahy, vedení sbírkové evidence a inventarizace sbírek

Jako příspěvková organizace města Svitavy se řídí **Koncepcí Městského muzea a galerie ve Svitavách na léta 2011-2017**, kterou schválila Rada města Svitavy. Tato koncepce je východiskem rozvoje a činnosti muzea do budoucnosti a je také předpokladem k získání grantů na správu a ochranu sbírkových fondů muzea.

Muzeum spravuje dva objekty v blízkosti centra města, budovu na Máchově aleji č.1 a Ottendorferův dům na náměstí Míru č.1. Obě budovy jsou v majetku města.

Činnost muzea v roce 2012 se soustředila, kromě práce se sbírkami a organizací výstav, přednášek a dalších akcí, především na dílčí řešení problémů s depozitními prostorami, na realizaci nové stálé historické expozice Labyrint svitavských příběhů a na záležitosti související s převodem Svitavské sbírky a Svitavského betlému z Východočeského muzea v Pardubicích do Svitav.

Kromě své hlavní činnosti se muzeum stalo spoluorganizátorem řady kulturních akcí ve městě.

Otevírací doba:

Muzeum se dlouhodobě snaží vycházet vstříc návštěvníkům. Osvědčila se změna otevírací doby, která byla v období turistické sezóny (červenec a srpen) rozšířena na celodenní provoz i v sobotu a neděli (9-12 a 13-17 hod.), zavírací den je pondělí. Mimo sezónu zůstala otevírací doba beze změny – pracovní dny 9-12 a 13-17, víkendy 13-17 hod. Především o sobotách a nedělích, ale i v ostatní dny funguje pokladna v muzeu jako turistické informační centrum pro mimosvitavské návštěvníky.

Vstupné:

Vstupné do muzea zůstalo beze změny, a to: plné 60,-Kč/zlevněné 30,-Kč (vstup do celého objektu muzea) a 40,-/20,-Kč (vstup na krátkodobé výstavy a do galerie). Režim volného vstupu pro obyvatele Svitav každou první neděli v měsíci zůstal zachován. Školní skupiny bez výkladu průvodce či lektora měly symbolické vstupné 10,-Kč/žák, s výkladem a s prací lektorky animačních programů 20,-Kč. Vstup na věž a do muzea esperanta, stejně jako na prohlídku sálu Ottendorferovy knihovny činí 10,-Kč.

HOSPODAŘENÍ MUZEA

Muzeum hospodařilo v souladu se svými plánem a rozpočtem a vycházelo z poskytnutého příspěvku na provoz od zřizovatele, z poskytnutých dotací a vlastních příjmů.
Schválená dotace zřizovatele Města Svitavy na provoz činila 3 895 tis. Kč. V průběhu roku byl rozpočet organizace povýšen o granty a přijaté dotace, a to neinvestiční (celkem 237 tis. Kč) a investiční (celkem 174 tis. Kč), sponzorské dary dosáhly 46 tis. Kč. Upravený rozpočet muzea byl tedy 4 129,6 tis. Kč. Příjmy z vlastní činnosti (vstupné, prodej publikací, pronájmy) činily 663,9 tis. Kč.
V průběhu roku proběhla v muzeu jedna veřejno-správní kontrola hospodaření a auditorská kontrola zřizovatele a kontrola z OSSZ. Zřizovatel provedl namátkovou kontrolu inventarizace majetku organizace.

PERSONÁLNÍ SITUACE

Počet zaměstnanců je naplňován podle platného organizačního řádu, v pracovním úvazku je celkem 7 přepočtených pracovníků, z toho 4 odborní a 3 technický personál. K jednoduché, opakující se odborné a manuální činnosti jsme po celý rok využívali studenty v rámci odborné praxe a pracovníky veřejné služby.

I. PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND

Sbírkový fond muzea

Ministerstvo kultury ČR vede Centrální evidenci sbírek (CES) – veřejnosti přístupný informační systém. Od roku 2002 je evidována i sbírka Městského muzea a galerie ve Svitavách pod evidenčním číslem MSV/002-05-10/211002.
12. 3. 2012 byla protokolárně převedena z Pardubického kraje na Město Svitavy sbírka předmětů zabavená městu v 70. letech 20. století a zapsaná do CES Východočeským muzeem v Pardubicích pod názvem „Sbírka Svitavy“, evidenční číslo SBS/008-04-18/360008. V průběhu roku 2012 byl tento soubor zapsán do knihy přírůstků Městského muzea a galerie ve Svitavách pod přírůstkovými čísly 14/12 až 264/12. Město Svitavy tak získalo do vlastnictví předměty z 18. a 19. století - fond malovaných střeleckých terčů, cínového nádobí, malovaný porcelán, perníkářské a modrotiskové formy, doplňky oltářní architektury (plastiky, kartuše).

Sbírka Městského muzea a galerie ve Svitavách je členěna do osmi podsbírek, z nichž každá má svoji vlastní číselnou řadu inventárních čísel.

Tabulka počtu evidenčních čísel sbírkových předmětů v roce 2012

název podsbírky	rok 2012	Přírůstek
15 - výtvarné umění	321	49
17 - uměleckoprůmyslové předměty	1130	169
18 - knihy, písemnosti a tisky	3076	160
21 - negativy, fotografie, filmy, videozáznamy	3991	458
24 - 1 prací technika	325	15
24 - 2 pozůstalost Aloise Petruse	210	2
24 - 3 Ottendorferova knihovna	6904	127
25 - jiné, obecné	3167	38
Celkem	**19124**	**1018**

Akviziční činnost a správa sbírek v roce 2012

Ukazatel	Přírůstek
Nákup celkem (16 320,-Kč)	21
Darem (občané, instituce)	1
Vlastním sběrem	745
Převodem	251
Celkem	**1018**

Do přírůstkových knih Sbírkového fondu bylo v roce 2012 zapsáno celkem 273 nových přírůstkových čísel (606 ks). Darem získalo muzeum kolekci 186 toaletních mýdel. Nákupy se rozšířila podsbírka Aloise Petruse (čtyři bohatě řezbované nohy k luxusnímu stolovému a

nábytku) a podsbírka 24 - 1 Prací technika (další typy historických praček, kolekce valch, archivní materiály).
Řadu betlémů v muzejních sbírkách obohatilo vydání Národopisného betlému Marie Fischerové-Kvěchové v reedici z r. 1967. Obecné sbírky byly sběry rozšířeny o další památky z oblasti obchodu, řemesel, domácností a textilu. O převodu historických sbírek z VčM v Pardubicích bylo již pojednáno výše.
Do přírůstkových knih **Sbírkové knihovny** bylo zapsáno 160 nových položek, zejména výroční zprávy svitavských škol. Do přírůstkových knih **Fotoarchivu** bylo zapsáno 458 fotografií, především dokumentující stavební vývoj města.

Muzejní evidence
Muzeum vede ze zákona sbírkovou evidenci, čímž je zaručeno, že bude veškerý majetek – sbírkové předměty – podléhat zákonnému režimu ochrany, neboť jedním z hlavních úkolů muzea je sbírkový předmět zaevidovat a uložit tak, aby nevznikla škoda jeho ztrátou, zničením nebo poškozením fyzickým či působením nepříznivých klimatických vlivů.
a) chronologická evidence - v písemné podobě
Je vedena v klasických přírůstkových knihách (Obecné sbírky 3 svazky, Sbírková knihovna 2 svazky, Fotoarchiv 2 svazky). U Ottendorferovy historické knihovny je využita benevolence zákona a tato podsbírka je vedena jen v elektronické podobě.
b) systémová evidence, digitalizace sbírkové evidence
Při zpracováni do druhého stupně evidence jsou sbírkovým předmětům přiřazována inventární čísla podle zařazení do jednotlivých podsbírek a doplněny povinná data a potřebné údaje pro využití sbírek. Pro druhý stupeň evidence využíváme muzejního programu Bach, záznamy slouží k přehlednému členění sbírek a vyhledávání podle 35 možných kriterií včetně fotografického náhledu.
c) centrální evidence (CES)
Centrální evidence sbírek je veřejný registr, umožňující vyhledávat informace o sbírkovém předmětu, jeho lokalizaci, o správci sbírky vč. jeho sídla v rámci celé ČR.
Data v centrální evidenci muzea pravidelně aktualizují o nové přírůstky, resp. o předměty z evidence vyřazené.

Inventarizace sbírek
Podle §12 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy je každoročně prováděna pravidelná tzv. řádná inventarizace sbírek - vymezené části sbírkového fondu. V rámci inventarizace je ověřen soulad evidenčních záznamů sbírkových předmětů s jejich skutečným fyzickým stavem a počtem, a to porovnáním inventarizovaných sbírkových předmětů se záznamy na evidenčních kartách, posouzen stav, potřeby preparace, konzervace nebo restaurování, posouzen způsob uložení a provedena kontrola prostředí, v němž jsou sbírkové předměty uloženy.
V roce 2012 byly inventarizována podsbírka 17 - Uměleckoprůmyslové předměty, resp. část této sbírky zapsaná do přírůstkových knih v letech 1997-2005 (855 evidenčních jednotek).
V rámci inventarizace byla základní část podsbírky (kovy, porcelán, sklo, textil) přestěhována do depozitáře č. 7, kamenina a betlémy zůstávají v depozitáři č. 4. Byla zpracována nová fotodokumentace předmětů a předměty označeny svými přírůstkovými čísly trvalejším označením Inventarizační komise vyhotovila zápis o průběhu inventur a stanovila opatření k optimalizaci evidence.
Inventarizace fondu Ottendorferovy knihovny
V roce 2011 byl fond přestěhován do nově připraveného depozitáře 9 v prostorách budovy Ottendorferovy knihovny. Z důvodu optimalizace uložení knižního fondu do nových regálů bylo zvoleno úsporné uložení svazků do dvou řad. Další etapou měla být inventarizace a

dopsání uložení do evidenčních karet. V roce 2012 inventarizace proběhla a bylo zpracováno 100% fondu. **Celkový počet položek je 6904 včetně 127 nových přírůstků.**

Digitalizace sbírek

Digitalizace sbírek je jednou z priorit českého muzejnictví a vede k vyšší ochraně sbírek archivní povahy a ke zvýšení komfortu badatelů.
Příprava digitalizace spočívá v pořizování fotografií, skenů, náhledových fotografií a jejich následné úpravy. K práci jsme využili studentské praxe a veřejné služby.
Digitalizace sbírkového fondu muzea má **dva základní výstupy**, a to:
a) Elektronická evidence SW firmy Bach s.r.o., kde v roce 2011 došlo k významným změnám jednotlivých aplikací SW a ke změně aplikačního prostředí. Nákupem centrálního úložiště v roce 2010 byly vytvořeny základní podmínky pro převod sbírkové evidence do sdíleného úložiště, čímž byla posílena bezpečnost dat a možnosti jejich zálohování.
b) Prezentace sbírek na webových stránkách muzea – je řešena formou dlouhodobého provizória, protože zakoupení odpovídajícího SW je mimo současné finanční možnosti muzea. V současné době je veřejnosti na webových stránkách muzea zpřístupněna Podsbírka Prací techniky, Pozůstalosti Aloise Petruse a Elektrotechniky (historická rádia a gramofony).

- V průběhu roku 2012 proběhla v rámci inventarizace digitalizace podsbírky 17 - Uměleckoprůmyslové předměty**.**
- Ve spolupráci s Státním okresním archivem Svitavy byla zahájena náročná digitalizace fondu periodika *Grenzpost* a *Zwittauer Nachrichten* (ročníky 1900 – 1945). Je celkem digitalizováno 30 ročníků. V roce 2012 byl počet přírůstků rozšířen o 5 ročníků.
- Postupně se digitalizuje nový fond Pozůstalosti fotografa Josefa Čermáka (viz fotoarchív).
- Byly vytvořeny digitální kopie nejčastěji využívaných knih, které jsou jinak součástí archívu a sbírkové knihovny a jsou v evidenci CES.

Doposud bylo digitálně zpracováno:
250 fotografií fondu Výtvarného umění
436 fotografií fondu Prací technika
218 fotografií fondu Řezbář Alois Petrus
117 fotografií fondu Jiné, obecné sbírky – Radiotechnika
954 fotografií podsbírky 17 - Uměleckoprůmyslové předměty

Ochrana sbírek, restaurování a konzervace

Uložení sbírek

- V roce 2012 proběhlo částečné stěhování sbírek v depozitářích muzea. Nutnost nové reorganizace depozitářů byla vyvolána instalací stálé expozice Labyrint svitavských příběhů v místech původního depozitáře Ottendorferovy knihovny. V prostorách za expozicí Historie praní byl vybudován depozitář pro uložení sbírkového fondu 24-2 Pozůstalost Aloise Petruse a 17 – Uměleckoprůmyslové sbírky. Stavební úpravy spočívaly v instalaci příčky, dveří, osvětlení a elektroinstalace, EPS a EZS, otopných těles, výmalby místnosti. Byly zde instalovány nove regály a mapovnice pro uložení předmětů.
- Byla dokončena koncepce řešení depozitáře 5 a nainstalovány poslední úložné regály pro sbírky prací techniky a elektrotechniky (gramofony, gramodesky a TV přístroje). Regály byly zhotoveny na zakázku dle požadavků muzea v rámci praktické výuky na SOU a U Svitavy.

Všechny užívané prostory muzea jsou vybaveny elektronickou zabezpečovací signalizací (EZS) a protipožární elektronickou signalizací (EPS), veřejné prostory muzea jsou sledovány

kamerovým systémem s výstupem v pokladně, kanceláři ředitele a historika. Přízemní okna depozitářů jsou chráněna kovovými mřížemi.

Základní očista, restaurování

- Drobné opravy a konzervování bylo nezbytné provést v dílně muzea u většiny nově nabytých předmětů.
- Kromě běžné údržby sbírek byly kompletně ošetřeny 3 historické prací stroje restaurátorem muzea.
- Nákladem 55 tis. Kč (30 tis. Kč grant Pk) byl restaurován odborně firmou s licencí MK ČR barokní obraz Madona s dítětem pro novou stálou expozici muzea.
- Rozsáhlé konzervátorské práce si před instalací vyžádal Svitavský betlém, který je dlouhodobě zapůjčen do stále expozice muzea. Na restaurování se podílely pracovnice konzervátorského oddělení Východočeského muzea v Pardubicích.

Prezentace sbírek

a) v expozicích muzea

- Expozice „Z historie praní“ prezentuje hlavní sbírkový program svitavského muzea. Je zde vystaveno 72 ks historických pracích strojů (z toho 3 ve vstupní hale muzea), 13 valch, 1 ruční a jeden dřevěný mandl, 6 pracích zvonů a dalších celkově 115 položek obecného charakteru (potřeby pro domácnost, textilní výrobky, fotografie).
- V expozici „Hledání hvězdy Davidovy - Oskar Schindler, spravedlivý mezi národy“ je použito 200 reprodukcí fotografií z vlastního fondu.
- V expozici „Labyrint svitavských příběhů“ je instalováno 7 předmětů z fondu výtvarného umění, Svitavský betlém (dlouhodobá zápůjčka z VčM v Pardubicích), 30 předmětů z fondu Alois Petrus a 1 neevidovaná socha z Městského hřbitova ve Svitavách.

b) zápůjčky jiným organizacím

Smlouva	Komu	Druh	Počet	Od	Do
1/2012	Centrum B. Martinů Polička	Prací tech.	16	25.1.2012	30.4.2012
2/2012	Měst.kult.zař. Uničov	Prací tech.	41	12.4.2012	13.5.2012
2a/2012	MM Rýmařov	Prací tech.	20	26.4.2012	3.5.2012
3/2012	Marcel Hána, Výprava k filmu	Prací tech.	3	1.1.2012	31.12.2012
4/2012	Ak.mal. Petr Berger, Písečná	Obraz	1	18.9.2012	31.12.2012
5/2012	MÚ Svitavy	Střel.terč	1	1.1.2012	31.12.2012
6/2012	Zámek Boskovice	Betlémy	23	13.11.2012	31.1.2012
7/2012	Aleš Seka, Svitavy	Betlém	1	20.11.2012	21.12.2012

c) zápůjčky z jiných organizací

Smlouva	Od koho	Druh	Počet	Od	Do
1/2012	Centrum B. Martinů Polička	Střelecké terče	29	20.2.2012	25.5.2012
2/2012	Muzeum Města Brna	Střelecké sbírky	10	20.2.2012	27.5.2012
3/2012	Vč.galerie Pardubice	Sbírka obrazů	60	13.6.2012	16.9.2012

d) digitální zápůjčky

Vzhledem k digitalizaci sbírkových fondů bylo možné řešit žádosti o poskytnutí zápůjček digitální formou: jednalo se o fotografické přílohy k seminárním či diplomovým pracím (2 badatelé), projektům autorských kolektivů (mapování průmyslové architektury Svitavska, Politikové říšské rady a sněmu 19. století) FF MU Brno, MAS Svitavsko, soukromým

žádostem (Opatovská hospoda – historické snímky Opatova 14 ks), prezentace Historie Kulturního domu Fabrika (Fabrika, Svitavský deník, MF Dnes).

Fotoarchiv

Prioritou evidenční práce v roce 2012 bylo zpracování rozsáhlé pozůstalosti svitavského fotografa Josefa Čermáka. Bylo zdigitalizováno **3347 fotografií,** zejména snímků dokumentujících historický vývoj města. Odhadovaný podíl zdigitalizovaného fondu představuje cca 60% všech darovaných snímků. Zpracování celého fondu by mělo být dokončeno v roce 2013 tak, aby mohlo dojít k zápisu do přírůstkových knih a následně do CES.

Průběžně byl doplňován a inventarizován vlastní muzejní fotoarchiv. Inventarizovány byly fotografické sbírky zapsané v přírůstkových knihách do roku 2004. K práci jsme využili studentské praxe a veřejné služby

Do podsbírky Fotoarchivu bylo v průběhu roku 2012 nově zaevidováno **458 položek.**

Průběžně je prováděna fotografická dokumentace stavebního vývoje města, která je přílohou kroniky a součástí fotoarchivu MMG.

II. KNIHOVNÍ FOND

Sbírková knihovna

Sbírková knihovna je souborem tisků, rukopisů a materiálů archivní povahy, které mají blízký vztah k regionu Svitavska. Je evidována v Centrální evidenci sbírek MK ČR a eviduje se stejným způsobem, jako sbírky.

Sbírkovou knihovnu tvoří v současnosti **3076 položek ve II. stupni evidence. Akviziční přírůstek za rok 2012 byl 160 položek.**

Sbírkový fond knihovny se dělí podle povahy dokumentu na:

a) **knihy, xerokopie dokumentů, periodika (signatura S) 1809 záznamů (1800 ev.č.)**
b) **rukopisy (signatura R) 183 položek (180 ev.č.)**
c) **materiály archivní povahy, pozůstalosti (signatura A) 1079 položek (1074 ev.č.)**

Ottendorferova knihovna

Stabilizovaný a inventarizovaný fond – soubor 6904 svazků.

Badatelská knihovna

Na základě rozpočtové kapitoly nákupu knih je průběžně doplňována tzv. muzejní badatelská knihovna, která je plně přístupná veřejnosti. Ta v současnosti zahrnuje **3 925 publikací.** Knihovna obsahuje 8 oddělení (Dějiny výtvarného umění, České dějiny, Světové dějiny, Vojenství, Geografie, Encyklopedie, Periodika, Naučné vědy) a je zpracována programem Bach.

Za rok 2012 byl přírůstek knihovny 22 svazků.

Badatelské návštěvy

Badatelské dotazy byly na muzeum směrovány formou písemných, elektronických, telefonických dotazů, či osobních návštěv badatelů. Jednalo se většinou o středoškolské a vysokoškolské studenty, kteří pracovali na seminárních, bakalářských a diplomových pracích.

V roce 2012 badatelé provedli 46 evidovaných prezenčních a distančních zápůjček.

III. EXPOZICE A VÝSTAVY

STÁLÉ EXPOZICE

Nová stálá historická expozice Labyrint svitavských příběhů
Stěžejním výstupem výstavní činnosti muzea v roce 2012 byl vznik nové historické expozice Labyrint svitavských příběhů. Libreto historické expozice se zrodilo roku 2009, ale chyběly adekvátní výstavní prostory a mobiliář. Impulsem k realizaci se stalo jednání o navrácení Svitavského betlému, který se měl stát ústředním exponátem výstavy. Za pomocí grantů Pardubického kraje, Ministerstva kultury ČR a z rozpočtu města se podařilo shromáždit dostatek financí na přípravy místnosti – od osvětlení po podlahu. Na celé realizaci expozice se podílely dvě desítky místních i mimosvitavských firem. V květnu 2012 byly zahájeny stavební práce, když před tímto termínem došlo k přestěhování sbírkových předmětů (fond Alois Petrus) do nového depozitáře. Příprava výstavního sálu zahrnovala výměnu oken, změnu způsobu vytápění, elektrickou infrastrukturu, osvětlení, zabezpečení, průchozí sítě, zrestaurování nosného pilíře místnosti, výmalbu, opravu podlahy, dořešení otvorových prvků, parapetů, přípravu chodby.
Základem expozice se stal betlém, pro nějž byl zhotoven speciální mobiliář. Začátkem listopadu byl kompletní Svitavský betlém převezen z pardubického muzea do Svitav a začaly práce na přípravě části betléma určené k vystavení. Za pomocí restaurátorek Východočeského muzea v Pardubicích byla téměř polovina sbírky očištěna, opravena a nachystána k instalaci, včetně kopií dálin.
Expozice je svědectvím osudů konkrétních obyvatelí Svitav: zakladatelů, obránců, stavitelů, učitelů, duchovních, malířů, sochařů, řezbářů, varhanářů a pochopitelně betlémářů. Co povolání, to historický příběh s jednoduchými texty, grafikami, fotografiemi, ale hlavně s originály soch, obrazů, řezeb, plastik, částí nábytku a reliéfů. Zkrátka maximum toho, co umožnil prostor o výstavní rozloze 60 m^2.

Expozice Z historie praní - expozice o historii praní. Vystavena je část největší sbírky exponátů mapujících tuto lidskou činnost v České republice. Expozice je průběžně doplňována o nově získané zajímavé exempláře, písemný a obrazový materiál. K expozici je vydán průvodce a celá sbírka je přehledně dokumentována na webu muzea. V souvislosti se školními výukovými programy vznikla v roce 2011 herna - historická prádelna „U pejska a kočičky“, v níž si zájemci mohou historické předměty vyzkoušet.

Expozice Hledání hvězdy Davidovy - Oskar Schindler, Spravedlivý mezi národy – expozice o holocaustu na pozadí příběhu svitavského rodáka Oskara Schindlera byla otevřena v roce 2008. Součástí expozice jsou trojrozměrné předměty zapůjčené z Židovského muzea v Praze a z Muzea v Gross Rosen v Polsku. Přímo v expozici je možnost zhlédnutí dokumentárních filmů o Oskaru Schindlerovi a také o historii města Svitavy v české, německé a anglické verzi.

Muzeum esperanta – expozice zpřístupněná budově Ottendorferova domu ve spolupráci s Českým esperantským svazem. Součástí muzea je badatelna vybavená elektronickým slovníkem či knihovnou esperantské literatury. V expozici naleznete údaje o historii esperanta, slovníky a počítač s dalšími informacemi. (Více o činnosti Muzea esperanta v roce 2011 příloha č.2).

Svitavské vily – známé i neznámé – v „odpočívárně“ muzea jsou instalovány výstavní panely, které se věnují místním architektonickým skvostům rodinného bydlení. Panely byly součástí výstavy Slavné vily Pardubického kraje.

V. O. Ottendorfer – stálá výstava o životě a díle svitavského mecenáše Valentina Oswalda Ottendorfera (1826 - 1900) je instalována v interiéru Ottendorferova domu. Na jedenácti panelech se dozvíte podrobnosti o historii tohoto stavebního klenotu města, ale také o životě jedné z nejvýznamnějších osobností historie Svitav.

Krátkodobé výstavy realizované v roce 2012

Dramaturgie výstavní činnosti byla tak jako v minulých letech připravena s ohledem na různorodé zájmy odborné i laické veřejnosti. Snažili jsme se, abychom synchronně nabídli vždy program pro děti i dospělé. Muzeum připravilo v roce 2012 ve svých výstavních prostorách celkem 11 výstav, dvě výstavy přecházely z roku 2011, jedna výstava byla instalována v muzeu esperanta.

6.2.–17.3. **PŘEHLÍDKA 2012**
Tradiční výstava výtvarníků svitavského okresu soustředila práce téměř padesátky autorů různých žánrů.

21.2.–20.5. **TREFA DO UMĚNÍ**
Výstava střeleckých terčů z 19. století ze sbírek svitavského a poličského muzea byla doplněna sbírkami Muzea města Brna.

31.3.–6.5. **JOSEF ČERMÁK - ŽIVOT S FOTOAPARÁTEM**
Retrospektivní výstava k nedožitým 85. narozeninám svitavského fotografa.

1.4.–30.4. **ŽIDÉ V BOJI A ODBOJI**
Výstava v cyklu Hledání hvězdy Davidovy - zbořené chrámy

9.5.–31.5. **DVĚ SVĚTOVÉ VÁLKY VE SBÍRKÁCH...**
Sběratelská výstava zbraní, munice a fotografií dvou světových konfliktů 20. století. Pořádal MHK Záviš.

12.5.–3.6. **32. NÁRODNÍ VÝSTAVA A SOUTĚŽ AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE 2012**
Tradiční výstava za účasti jednotlivců a kolektivů z celé ČR.

2.6.–16.9. **NAMIBIJSKÉ SAFARI**
Výstava fotografií, preparovaných zvířat a předmětů denní potřeby z africké Namibie.
Výstava byla doplněna dětskými programy a řadí se k nejúspěšnějším letošním výstavám.

13.6.–16.9. **ČESKÉ UMĚNÍ 19. STOLETÍ ZE SBÍREK VÝCHODOČESKÉ GALERIE V PARDUBICÍCH**
Výstavu tvořila umělecká díla z 19. století od nejstarších autorů do tzv. „generace Národního divadla". Díla Antonína Chittussiho, Julia Mařáka, Mikoláše Alše, Vojtěcha Hynaise, Josefa Václava Myslbeka a dalších známých malířů.

21.9.–18.11. **NATVRDLÍ**
Výstava tvorby čtyř výrazných osobností mladší generace současné výtvarné scény – Karla Jerie, MICLA (Michala Novotného), Lukáše Mifka a Jaroslava Valečky. Figurativní malba odkazující na českou grotesku, fantaskní bytosti, pohádkové příběhy či komiks.

25.11.–13.1.2013 **NAŠE PRVNÍ...**
Výstava prací členek svitavského spolku patchworku.

2.12.2012–20.1.2013 **Z DÍLA VLADIMÍRA PRECLÍKA**
Retrospektivní výstava sochařských děl jednoho z našich nejvýznamnějších umělců posledních let. Busty známých osobností, reliéfy, plastiky – to vše soustředěno v galerijních sálech muzea.

Návštěvnost muzea a galerie
Expozice a výstavy muzea navštívilo 7180 platících návštěvníků, z toho 2903 ve školních výpravách. V tomto čísle nejsou uvedeni neplatící (pedagogický doprovod, návštěvníci s volným vstupem, návštěvníci vernisáží, dnů otevřených dveří, muzejních nocí, Svitavští využívající volných vstupů apod.). Odhadovaný počet návštěvníků těchto akcí je cca 2708 lidí.

Tabulka návštěvnosti muzea:

Ukazatel	2008	2009	2010	2011	2012
Počet návštěvníků	**4085**	**5242**	**7351**	**11649**	**9888**
z toho platících	4085	5242	7351	8922	7180
neplatících	X	X	X	2730	2708
školní skupiny	X	X	X	3243	2903
ostatní skupiny	X	X	X	905	203

Tabulka platících návštěvníků podle jednotlivých výstav

Měsíce	Probíhající výstavy	Návštěvníci
leden	Nad Betlémem vyšla hvězda	1479
únor - březen	Přehlídka 2012 Trefa do umění	524
duben	Josef Čermák Židé v boji a odboji Trefa do umění	425
květen	Přehlídka foto Trefa do umění Dvě světové...	453
červen - září	České umění 19. století Namibijské safari	1890
říjen - listopad	Natvrdlí	614
listopad - prosinec	Patchwork Labyrint Vladimír Preclík	1795
Celkem:		**7180**

IV. ODBORNÁ ČINNOST MUZEA

a) **Scénář a příprava panelů expozice Labyrint svitavských příběhů**
Práce zahrnovaly přípravu 16 tiskových panelů s historickým textem tak, aby text byl přístupný veřejnosti a hlavně žákům a studentům všech typů škol. Obsah panelů je koncipován jako šestnáct různorodých příběhů, které, doplněny o další, by se měly stát základem nově připravované učebnice regionálních dějin v rámci projektu Muzejní animace.

b) **Informační webový portál města Svitavy**
Pokračovaly práce na doplňování odkazů na webovém portálu města v sekcích Turistika a volný čas a O městě.

c**) Středoškolská odborná činnost**
V dubnu se uskutečnilo okresní kolo SOČ, jehož garanty byl DDM Svitavy. Městský historik se stal předsedou hodnotící komise oborů historie a teorie kultury. Hodnoceno bylo 8 prací.

d) **Sedmero svitavských pověstí**
Práce na publikaci Sedmero svitavských pověstí, vydané muzejním historickým klubem Záviš. Úprava textů, technické zpracování, korektury, konzultace s autory

V. PREZENTACE MUZEA V MÉDIÍCH

a) spolupráce s webovými portály **KAM PO ČESKU, KUDY Z NUDY, CESTUJ S DĚTMI…**
b) spolupráce s **regionálními a celostátními médii** (ČTK, MF Dnes, Deníky Bohemia, místní televize COMVISION, ČRo Pardubice a ČRo 1 Radiožurnálem.)
c) **Webové stránky muzea** www.muzeum.svitavy.cz jsou stále důležitějším komunikačním kanálem. Kromě přípravy jednotlivých článků a fotogalerií byla pozornost věnována zveřejnění digitální podoby sbírkového fondu. Veškeré grafické prvky jsou vytvářeny svépomocí, aniž by vyžadovaly účast programátora a finanční zatížení rozpočtu organizace.
Z hlediska využitelnosti byly od dubna 2011 implementovány nové analytické nástroje ke sledování návštěvnosti a statistiky. Z analýzy vyplývá i fakt, že se zvýšil počet jedinečných přístupů, a to nejen k informacím o muzeu, ale i o památkovém okruhu.

Web MMG	leden – prosinec 2012
Počet návštěv	**19 318**
jedineční návštěvníci	14 410
zobrazeno stránek	65 162
odkud	65% vyhledávač/ 26% odkaz/ 8% přímo
denní přístup	max.: 95 denně, průměr 52
vyhledávač	1. google/ 2. seznam
opakované návštěvy	25%
priorita	1. vstupní strana/ 2. novinky/ 3. aktuálně
země	cz/86%/ sk/3,3%/ en-us/1,3%/ de/0,5%

d) Virtuální prohlídka muzea – na webu muzea byla v prosinci 2012 spuštěna aplikace kompletní virtuální prohlídky muzea, včetně nové expozice Labyrinz svitavských příběhů. Profesionální aplikace obsahuje 20 zastavení a prohlídek a je programována ve stejné kvalitě jako virtuální prohlídky centra Fabrika, Svitavského stadionu a Wolkerovy aleje. Prohlídka by se v budoucnu měla stát součástí virtuálního památkového okruhu.

e) **Zpravodaj Naše město –** příprava informací z kultury, pozvánky na výstavy, historické seriály: městský památkový okruh a Nad historickým albem.
e) instalace příjezdového velkoplošného **reklamního banneru** na fasádě muzea.
f) prezentace a propagace muzea na **městském informačním a orientačním systému**. Příprava a vlastní realizaci grafického plakátu k jednotlivým výstavám a instalace na 4 stojany MIOS.

VI. PŘEDNÁŠKY A PRŮVODCOVSKÁ ČINNOST

a) **Univerzita třetího věku V. O. Ottendorfera**
Městský historik je garantem výuky regionálních dějin a postgraduálního modulu U3V. V roce 2012 byl otevřen zimní semestr a bylo odpřednášelo 8 tříhodinových lekcí regionálních dějin pro 23 posluchačů.

b) **Muzejní čtvrtky**
Pravidelný cyklus přednášek, tentokrát zaměřený na dějiny okolních měst a obcí.
26.1. Dějiny Poličky I. – lektor Mgr. Stanislav Konečný
23.2. K počátkům města Litomyšl – lektor PhDr. Milan Skřivánek
22.3. Dějiny Poličky do roku 1945 – lektor Mgr. Stanislav Konečný
16.9. Komentovaná prohlídka výstavy České umění 19. století - PhDr. Hana Řeháková

c) **Téma Oskar Schindler**
Osm dvouhodinových tématických přednáškách, většinou pro střední, ale i základní školy. (Gymnázia v Poličce a ve Svitavách, OA a VOŠE Svitavy a Choceň opakovaně v rámci ŠVP. Nově přednáška na Židovské náboženské obci Brno (23.3.), přednášky pro zájmové skupiny KČT, klub seniorů Dobřichovice (23.9.).

d) **Téma Dějiny města a Pověsti**
Celkem 17 přednášek. Vyprávění o městě a jeho pověstech a tajemstvích bylo připraveno pro místní mateřské školy (3x) a ZŠ Riegrova (2x), ZŠ Sokolovská a ZŠ a MŠ Lačnov. Historické přednášky pro ZŠ Mor. Třebová a KČT Svitavy. Pro klienty Světlanky byla odpřednášena 1 dvouhodinová beseda.

e) **Komentované prohlídky muzea**
2 komentované prohlídky muzea a depozitářů pro ZŠ Sokolovská a Gymnázium Svitavy. Odborní pracovníci muzea vycházejí vstříc požadavkům i mimo rámec obvyklou pracovní dobu – o sobotách, nedělích, ve večerních hodinách atp.

PRŮVODCOVSKÁ ČINNOST
a) kostel sv. Jiljí
Pokračuje nadstandardní spolupráce s Římskokatolickou farností Svitavy, která zajišťuje **zpřístupnění kostela sv. Jiljí.** Gymnázium Svitavy (5x), Asociace CK, Generali Pojišťovna, delegace Spišské Bystré, Lešno (Polsko), KČT, Kluby seniorů. Celkem 11 komentovaných prohlídek kostela. Ta byla součástí i letního příměstského tábora při muzeu.

b) Ottendorferova knihovna
Byly připraveny speciální **prohlídky Ottendorferova domu** pro studenty, zájmové organizace a organizované výpravy (8x).

c) Prohlídky města s výkladem
Zvýšený zájem svitavských škol o prohlídku města, zapojily se všechny svitavské ZŠ a některé SŠ. (ZŠ náměstí Míru 2x, ZŠ TGM 2x, ZŠ Riegrova 2x, ZŠ Felberova 2x, ZŠ Sokolovská 2x, Gymnázium Svitavy 5x, ZŠ Květná).

VYHLÍDKOVÁ VĚŽ MARIÁNSKÉHO KOSTELA
V průběhu turistické sezóny o sobotách a nedělích zabezpečují pracovníci muzea společně s ICMS zpřístupnění věže kostela Navštívení P. Marie. Tuto službu zajišťují na požádání i během celého roku. Počet platících návštěvníků za rok 2012 byl 450.

VII. KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ ČINNOST

a) Poradenský den pro výtvarníky
Setkání výtvarníků za přítomnosti lektora – pedagoga spojený s diskuzí a výběrem prací na výstavu amatérských výtvarníků okresu Svitavy.

b) Masopust a zabijačkové hody
Příprava a organizace devátého ročníku masopustního průvodu masek a muzikantů z Vortové na Hlinecku. Součástí bylo zajištění pravých staročeských zabijačkových hodů. Na organizaci celé akce se podílela řada dobrovolníků.

c) Cyklus akcí Hledání hvězdy Davidovy – zbořené chrámy
Dubnový cyklus pořadů s tématikou holocaustu připravuje již čtvrtý rok muzeum ve Svitavách ve spolupráci se Střediskem kulturních služeb ve Svitavách a DOcela MAlým divadlem Radky Obloukové.
Program akcí:
1. 4. – 30. 4. Výstava **ŽIDÉ V BOJI A ODBOJI**
3. 4. Koncert **ENSEMBLE MARTINŮ – HUDBA ŽIDOVSKÝCH AUTORŮ**
19.4. Komponovaný pořad a koncert **O LOUISE HERMANOVÉ A KAPELA SIMCHA**
21.– 22. 4. Poznávací zájezd **VÍDEŇ, ZNOJMO, TŘEBÍČ**
23.4. Dokumentární film **ARNOŠT LUSTIG - DEVĚT ŽIVOTŮ** spojený s besedou s režisérem Ivo Pavelkem.

d) Svitavské happeningy
I v roce 2012 pokračovala spolupráce se svitavskými mladými výtvarníky, muzeum se podílelo na organizačním zabezpečení akcí k oživení města Svitavy.
- **Živá zeď** oprava po zásahu vandalů
- **Kruhový objezd** instalace u příležitosti Mistrovství Evropy ve fotbale
- **Venkovní galerie, malování v Měšťáku** jednání s majitelem objektu Městský dvůr, s pracovníky Památkového úřadu, zabezpečení úklidu, zajištění materiálu, propagace ...
- **Jazzová studna** zajištění financí od sponzorů, realizace (zajištění elektrického připojení, výroby plastik, označení, organizace slavnostního zahájení provozu).

e) Muzejní noc
Téma roku 2012 – **Muzeum na cestách**
Vernisáž výstavy fotografií a preparovaných afrických zvířat spojená piknikem na zahradě muzea (koncert afrických rytmů a ochutnávka typických afrických pokrmů). Zdarma zpřístupněné výstavy muzea a otevřené depozitáře, derniéra NP amatérské fotografie.
Cesta do historie – večerní představení pro děti (i dospělé) v sále Ottendorferovy knihovny. Převyprávění tří nejstarších pověstí o založení města a o rytíři z Čertova kamene v podání neherců – historika a členů divadla DoMa. Vernisáž a promítání filmů v muzeu esperanta.

f) Řezbářský memoriál Aloise Petruse
Příprava a organizace třetího ročníku řezbářského memoriálu. Zúčastnilo se jej celkem osm řezbářů z ČR a Slovenska, v prostoru Svitavského stadionu tedy vzniklo 8 nových soch. V

průběhu plenéru, který trval 7 dní mohli obyvatelé Svitav sledovat nově vznikající díla, v podvečerních hodinách se zde konaly u restaurace Pod Hodinami koncerty hudebních skupin různých žánrů.

g) Pouť ke sv. Jiljí
Pouť ke sv. Jiljí jako vyvrcholení svitavských letních slavností organizujeme již tradičně ve spolupráci s Střediskem kulturních služeb – muzeum zabezpečuje historický program na horní části náměstí a řemeslný jarmark.

h) Dny evropského dědictví
Dny evropského dědictví každoročně v měsíci září otevírají nejširší veřejnosti brány nejzajímavějších památek, budov, objektů a prostor, včetně těch, které jsou jinak zčásti nebo zcela nepřístupné. V roce 2012 byly ve Svitavách zpřístupněny věže dvou kostelů– mariánského kostela na náměstí a obou věží kostela sv. Josefa. Na zajištění akce se podílel Muzejní historický klub Záviš. Zdarma byly otevřeny všechny výstavy muzea, součástí byla také derniéra výstavy České umění 19. století spojená s komentovanou prohlídkou výstavy.

i) Advent ve Svitavách
Organizace předvánočních programů pro veřejnost i školní výpravy od 1. adventní neděli po štědrý den:
- 2. 12. Vernisáž vánočních výstav: Sochy Vladimíra Preclíka a Labyrint svitavských příběhů
- 9. 12. Vánoce ve Svitavách – program v muzeu: Zvyky a obyčeje, pečení cukroví, pletení vánoček, smažení tradičních vánočních hnízd apod. – ve spolupráci řadou dobrovolníků
- 16. 12. Den patchworku a dřeva v muzeu **–** dílna patchworku, betlémové figurky i plastiky uprostřed výstav vyřezávali řezbáři z okolí Svitav.
- 24. 12. Štědrovečerní společné setkávání se s přáteli a muzikanty v muzeu před tradiční návštěvou půlnoční mše.

j) Muzejní příměstský tábor „Po stopách slavných Svitavanů“
V srpnu muzeum organizovalo druhý příměstský tábor pro 16 dětí od 7 do 11 let ze Svitav i okolí. Děti se zde seznámily prostřednictvím dobrodružného pátrání se slavnými obyvateli Svitav, s činností muzea, jeho výstavami, sbírkami a také historií města Svitavy a okolí.
V budově muzea děti využily stávajících výstav. Ocitly v 19. století mezi českými klasiky – výtvarníky, navštívily depozitáře ukrývající díla významných svitavských umělců, na výstavě o Africe se dozvěděly mnohé o významných českých cestovatelích. Na hradě Svojanov se seznámily s příběhy hradu, jeho pověstmi a díky ochotě kastelána hradu celý táborový den proběhl v hradních interiérech. Na Javornickém hřebeni se vypravily k hraničním kamenům a poté ke stanovému tábořišti s noclehem u rybníka Rosnička, následovaly vědomostní a pohybové aktivity v Brandu a závěr patřil svitavským památkám a závěrečnému řešení celotýdenní soutěže.

l) Mentorská asistence: hra Dračí doupě – ve spolupráci s koordinátorem pro prevenci kriminality a krizovým centrem J.J.Pestalozziho se muzeum podílelo na noční hře formou herních aktivit, postřehové hry a vědomostních kvízů.

VIII. ŠKOLNÍ PROGRAMY

Městské muzeum a galerie pokračuje v projektu **Škola v muzeu** a ke všem výstavám připravilo vzdělávací programy, přizpůsobené potřebám školních skupin. Programy navštěvují zejména základní a mateřské školy ze Svitav a okolních obcí, na některé však přijíždějí školní skupiny i ze vzdálenějších míst (Letovice, Česká Třebová, Sopotnice…). Ke každé výstavě jsou připraveny pracovní listy, s nimiž žáci při prohlídce výstav pracují. Výstavy doplňujeme herními prvky k daným tématům. Program vede lektor, který krátce děti seznámí s výstavou, vystavenými exponáty, vysvětlí dětem jak pracovat s pracovními listy a vyplněné listy na závěr vyhodnotí. Programy byly v roce 2012 připraveny k těmto výstavám:

Trefa do umění - 5 školních skupin
K výstavě byl připraven pro školní skupiny program s pracovními listy, do nichž si žáci vyluštili či vypátrali potřebné údaje. Děti soutěžily nejen ve znalostech a bystrosti, ale také ve střelbě. Žáci si vyzkoušeli střelbu z kuše do vlastnoručně namalovaného terče, dozvěděli se, kdo se mohl stát králem střelců.

Přehlídka 2012 - 17 školních skupin
Prostřednictvím pracovní listů a indicií pátrali po výtvarnících z okolí svého bydliště a zamýšleli se nad jejich tvorbou. V praktické části si žáci ve výtvarném koutku vyzkoušeli nejen malovat, ale také vytvářet obrázky bez barev a vnímat předměty jinými smysly než zrakem.

Židé v boji a odboji - 3 školní skupiny
Tato výstava byla součástí 4. ročníku dubnového cyklu akcí s tématikou holocaustu. Žáci se zamýšleli nad tím, jak vypadaly předválečné Svitavy, co nenávratně zmizelo. A která místa jsou spjata s životem židovských obyvatel.

Namibijské safari - 35 školních skupin
Žáci si prohlédli přes dvacet vypreparovaných afrických zvířat, seznámili se s předměty denní potřeby Afričanů. Pracovní listy byly postaveny na příbězích o zvířatech a lovcích. Praktická část: vázání šátku žen kmene Hetéro, výroba tradiční panenku tohoto kmene, šípů či tradiční kmene San.

.
České umění 19. století ze sbírek východočeské galerie v Pardubicích - 4 školní skupiny
Žáci se prostřednictvím skupinových úkolů seznámili s výstavou a jednotlivými umělci. V praktické části se věnovali kresbě portrétu.

Natvrdlí - 8 školních skupin
Žáci se zamýšleli nad obsahem prací jednotlivých autorů a pátrali po tom, co k tvorbě vybraných obrazů mohlo inspirovat. Zopakovali si historii a současnost komiksové tvorby a na závěr se pokusili krátký komiks sami vytvořit.

Naše první - 1 školní skupina
Výstava členek svitavského Spolku patchworku. Pro děti tu byly připraveny hračky vzniklé technikou patchworku, také si mohly zahrát na návrháře a navrhnout svůj dílek patchworkové deky nebo vytvořit drobné dárky.

Z díla Vladimíra Preclíka - 3 školní skupiny
Lektorka seznámila děti se životem umělce. V improvizovaném atelieru se z dětí stali sochaři, kteří tvořili busty podle svých spolužáků.

Vánoce v muzeu - 26 školních skupin
Již tradiční vánoční program v Městském muzeu a galerii ve Svitavách připravený právě pro děti. Letos na děti čekalo zdobení perníčků, smažení tradičních svitavských vánočních hnízd, pletení vánoček, pečení cukroví, výroba drobných tradičních dárků (dřevo, patchwork, svícny, perníčky, klasické i staročeské ozdoby...).

IX. PROJEKTY

Už od roku 2010 připravovali zaměstnanci muzea s pracovní skupinou projekt, který by měl posílit interaktivní vyučování jednotlivých předmětů mimo budovy základních a středních škol prostřednictvím muzeopedagogiky.
V roce 2012 proběhla na všech základních a středních školách ve Svitavách dotazníková akce – analýza potřebnosti, ze které vyplynulo, o které nabízené aktivity mají učitelé zájem. Vzhledem k omezení finančních dotací jsme se rozhodli zpracovat a podat žádost pouze na část připravovaného projektu (aktivity, o které byl mezi pedagogy největší zájem) a nazvali jsme jej **Muzejní animace ve Svitavách**. V rámci projektu budou řešeny dvě klíčové aktivity zaměřené na tvorbu a realizaci výukových programů: a) regionální historie, b) řemesla a umění. Celkový rozpočet projektu je 2,8 mil. Kč., v případě přiznání dotace bude jeho termín trvání duben 2013 – prosinec 2014.

X. SPOLKOVÁ ČINNOST PŘI MUZEU

Při muzeu ve Svitavách pracují tyto spolky a organizace:

1. **Muzeum esperanta**
   (příloha č.1)
2. **Historický klub Záviš**
   (příloha č.2)
3. **Spolek patchworku**

Spolek patchworku pracoval při muzeu již čtvrtým rokem. V roce 2012 se jeho členky sešly celkem 15x, na schůzkách si předávají zkušenosti a učí se nové techniky. Ke konci roku uspořádaly spolkovou výstavu, jejíž součástí byly dílny pro veřejnosti a prodej výrobků.

4. **Dobrovolnictví**

Svitavské muzeum již několik let využívá ke své činnosti práce dobrovolníků, bez jejichž pomoci by se řada akcí nemohla konat. Jde o skupinu žen v důchodovém věku (s obměnami kolem 30 lidí), které zdarma vypomáhají při akcích, jako jsou masopust, Vánoce v muzeu, muzejní noc, vernisáže apod.).

XI. GRANTY

Finanční prostředky z grantů celkem: **261 tis. Kč**
Investiční
Pardubický kraj
- Výstavní mobiliář 130 tis. Kč

Ministerstvo kultury ČR
- Výstavní mobiliář 44 tis. Kč

Neinvestiční
Pardubický kraj
- Řezbářský memoriál Aloise Petruse 30 tis. Kč
- České umění 19. století 7 tis. Kč
- Projekt Hledání hvězdy Davidovy 20 tis. Kč
- Restaurování sbírek 30 tis. Kč

XII. PROVOZNÍ ZÁLEŽITOSTI MUZEA

Dle zákonných lhůt a interního plánu byly v průběhu roku prováděny **revize** technických a elektrických zařízení, elektrického zabezpečovacího zařízení, elektrické požární signalizace i kamerového systému.

Budova muzea

a) Většina stavebních prací v tomto roce souvisela s přípravou expozice Labyrint svitavských příběhů

- Stavební úpravy depozitáře č. 7: nová SDK příčka, včetně montáže zárubní a osazení dveří, rozšíření otopných těles, elektroinstalace a úpravy osvětlení, instalace EPS a EZS, výmalba.
- Kompletní příprava místností pro expozici: demontáž mramorového obložení chodby, jeho úprava a použití na okenní parapety, výměna oken místnosti, elektroinstalace a sítě, montáž osvětlení na chodbě a ve výstavní místnosti, restaurování nosného pilíře, oprava parketové podlahy, výměna otopných těles, truhlářské práce, instalace EPS a EZS a kamerového zařízení, zednické práce na zapravení po elektroinstalaci, výmalba.

b) Oprava poškozené podezdívky západní zdi budovy muzea

c) Celková oprava zahradní branky a vrat

d) Montáž nového závěsného zařízení ve výstavních sálech v přízemí muzea.

Budova Ottendorferovy knihovny

a) Pokračovaly restaurátorské práce na dřevěném obložení koncertního sálu. Restaurátorské práce prováděl restaurátor Jiří Věneček, celý průběh byl dozorován pracovnicí NPÚ v Pardubicích Mgr. Veronikou Cinkovou.

b) Příprava restaurátorského záměru a rozpočtu na dokončení restaurování dřevěného obložení šaten a podia v sále. Vzhledem k havarijnímu stavu budovy předpokládáme pokračování oprav budovy v příštích letech.

c) Částečná oprava kanalizační přípojky (opakující se problém předpokládající větší investici)

d) Příprava dokumentace na rekonstrukci a nové rozvody plynového topení v sále Ottendorferovy knihovny. Její realizace je závislá na získání dotace.

Ubytování Ve věži:

Ve věži budovy Ottendorferovy knihovny poskytuje organizace ubytování pro oficiální návštěvy města a jím zřízených organizací, pro kulturní účely (herci, muzikanti, výtvarníci … vystupující ve Svitavách) i za poplatek pro veřejnost. V roce 2012 jsme v těchto ubytovacích prostorách evidovali 383 noclehů.

Přehlídka výtvarníků 2012

Josef Čermák - život s fotoaparátem

Národní přehlídka amatérských fotografů

Dvě světové války ve sbírkách...

Namibijské safari

Muzejní noc - koncert na zahradě muzea

Muzejní noc - divadlo pro děti

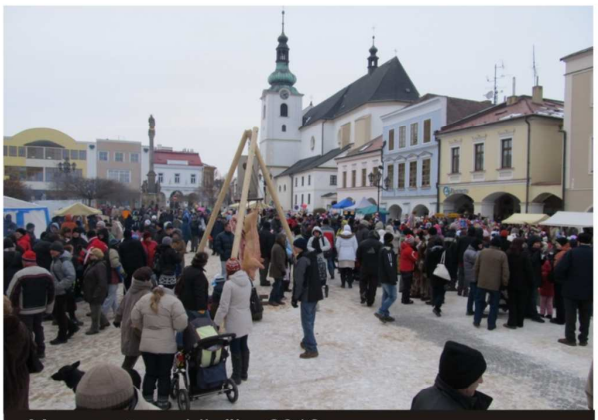
České umění 19. století

Řezbářský memoriál Aloise Petruse

Natvrdlí

Z díla Vladimíra Preclíka

Labyrint svitavských příběhů



Masopust a zabijačka 2012

Škola hrou - programy pro děti

HHD - zájezd Vídeň, Znojmo, Třebíč

Příměstský tábor - hrad Svojanov

Příloha č. 1

Zpráva
o činnosti Muzea esperanta v roce 2012

Muzeum esperanta se postupem času stává v naší republice i ve světě stále známější. To dokazují i dary ve formě esperantských knih, časopisů a předmětů nejen z ČR, ale i ze zahraničí. Přijíždějí sem zahraniční hosté, o muzeu se vysílá na Radiu Peking, které vysílá v esperantu do celého světa.
Akce zde pořádá jak Český esperantský svaz, tak Klub přátel esperanta ve Svitavách. Od roku 2011 se zde pořádají i přednášky hnutí Brontosaurus, které zajišťuje Mgr. Jan Richtr. Prostory jsou občas zapůjčovány pro akce sousední čajovny. Probíhají zde celoročně zdarma kurzy esperanta a přednášky o esperantu pro skupiny a školy.

Program:

Leden: 128. cestovatelský večer **z cest po Madeiře**.

Únor: Manželka velvyslance ve Vietnamu Alena Pšeničková vyprávěla po dva večery o **životě ve Vietnamu**, tak, jak jej prožívá sama, o krásách země a jejich národních zvyklostech, o životní úrovni, o mentalitě lidí. Přednášky zaplnily muzeum.

Březen: Manželé Dvořákovi z Brna vyprávěli 4 hodiny a promítali o měsíčním **putování po Austrálii** s domorodým průvodcem.

Duben: Místní klub pořádal **regionální setkání**. Jeho součástí byla výsadba esperantského stromu v parku na ulici Školní, účastníkům byl představen svitavský stadión po rekonstrukci, v muzeu dále probíhala oslava 125. výročí vzniku esperanta.
Přednáška s názvem „**Izrael na prahu války**“. Posluchači se dozvěděli, jak se v Izraeli skutečně žije, jak je tato země zajímavá a jaký je rozdíl mezi informacemi získanými z veřejných sdělovacích prostředků.

Květen: Pořádal klub tradiční **dětský den**. Sjíždějí se sem malí esperantisté z celé republiky. Jednou za dva roky se zúčastňují i malí esperantisté z Polska. Program je nabídnut i dětem z místních škol.

Beseda **"O víře bahá'í** ". Beseda byla pořádána na závěr výstavy, která byla věnována všem vírám světa, kde esperantisté dokazují, že mohou spolu v míru a přátelství žít lidé různé víry či vyznání. Materiály pro tuto výstavu věnovali i esperantisté ze zahraničí

Červen: Muzeum esperanta se zapojilo do programu „**Muzejní noci**“. Již po několikáté při této příležitosti se koná vernisáž nové výstavy. Nová výstava byla věnována právě výročí esperanta. Ukazuje, jak se v průběhu 125 let jazyk vyvíjel, jaké knihy byly v esperantu vydány v naší republice i ve světě, které velké osobnosti patří a patřili mezi esperantisty. Výstava je velice zajímavá a poučná. ČES vydal u příležitosti výročí esperanta samolepku, jejíž motiv je možno vidět po celém světě.

Červenec: pořádal klub ve spolupráci s Dr. Petrem Chrdlem **týdenní mezinárodní esperantskou konferenci OSIEK.** Zúčastnili se jí literáti, literární kritici, spisovatelé a překladatelé ze 13 zemí světa. Jedná se o velmi prestižní světovou akci, která se koná každoročně v jiném státě světa. V rámci konference byl představen pardubický region, Svitavy, byl uspořádán výlet do Litomyšle a Moravské Třebové. Tématem konference bylo „Sci-fi a roboti“. U této příležitosti byla v esperantu vydána kniha R.U.R. od Karla Čapka.

Svitavské divadlo DOMA tuto hru nastudovalo pod vedením Radky Obloukové. Představení mělo velký úspěch a Petr Chrdle domluvil u Světového esperantského svazu vystoupení s hrou R.U.R v rámci celosvětového esperantského kongresu 2013 na Islandu. O konferenci vyšlo mnoho článků v zahraničním tisku, z průběhu konference byly přímé vstupy do rozhlasového vysílání.

Září:. Cestovatelský večer **o Lucemburku**.

Listopad: Poutavé vyprávění duchovního o roku prožitém v Anglii a koncem listopadu o africké **zemi Uganda**.

Prosinec: Přednáška věnována **cestování v Porýní**. Byly to zážitky jak ze světové soutěže mladých zeměpisců, tak o životě a kultuře v této oblasti.

O druhé adventní neděli jsou do muzea zvány děti k modelování z marcipánu, k nákupu marcipánových těstíček či k nákupu marcipánových dárků pro své blízké. Akce si již získala svitavskou veřejnost.

Ve Svitavách 30.1.2013
Zpracovala: Ing.Libuše Dvořáková, místopředsedkyně výboru a členka Muzejní skupiny ČES

Zpráva ČES za r. 2012 o prezentaci města Svitavy a Muzea esperanta na Internetu

Jednou z našich priorit v r. 2012 bylo další zlepšování informovanosti občanů svitavského okresu o aktivitách v muzeu a posilování kontaktů s okresními a krajskými médii.
Kromě krátkých informací o aktivitách v muzeu vyšlo 6 podrobnějších článků ve Svitavském deníku a 3 články v radničním měsíčníku „Naše město“, byla odvysílána 1 reportáž regionální televize The Comvision o konferenci OSIEK a dvě živé relace Pardubického rozhlasu. Za zvláštní úspěch loňského roku považujeme zejména propagaci muzea v Českém rozhlase (ve sledovaném pořadu „Nad věcí“ v Radiožurnálu) a článek v Učitelských novinách.

Pokud jde o propagaci v zahraničí, naše pozornost byla tentokrát zaměřena nikoliv na články v časopisech, ale na další doplňování alb na muzejních stránkách na Ipernity a rozvíjení kontaktů se zahraničními návštěvníky webu. Znatelně vzrostl počet článků i fotogalerií na oficiálním webu muzea (kde byla vytvořena i zvláštní fotogalerie k turistickým zajímavostem Svitav) a oživila se činnost skupiny přátel Muzea esperanta na Facebooku (vzrostl i počet jejích členů).

Specifikem roku bylo zveřejnění minimálně 15 videí z přednáškového a kulturního programu konference OSIEK na serveru Youtube. Nově se rozvinula spolupráci s internetovou esperantskou rozhlasovou stanicí Verda Stacio, vysílající z Ostravy a mající řadu posluchačů v zahraničí. Průběžné informace byly zveřejňovány ve všech informačních médiích ČES. Podrobné informace o městě a aktivitách muzea prezentuje i nový web Klubu přátel esperanta Svitavy.

Rozhlasová a televizní vysílání

- Český rozhlas 1 – Radiožurnál – Interview z P. Dvořákovou k 125. výročí esperanta v hodinovém pořadu „Nad věcí“
http://prehravac.rozhlas.cz/audio/2692817 info o Muzeu esperanta - minutáž od 27:10
- Pardubický rozhlas – dva živé vstupy do vysílání (16.7. z konference OSIEK a 9.12. z Marcipánových Vánoc) – není v internetovém archívu
- Radio Verda Stacio http://www.verdastacio.net/
odvysílalo 3.7.2012 reportáž z Muzení noci (vysílanou v obměně i v rozhlase China International
(nahrávka viz příloha) – tamtéž vyšel i 23.5.2012 článek na rozhlasovém webu.
- Více než 7minutovou televizní reportáž o konference OSIEK odvysílala regionální kabelová televize The Comvision, pořad je trvale k dispozici i na Youtube:
http://www.youtube.com/watch?v=DJI_6P79d9A
- Muzeum bylo rovněž zmíněno v rámci reportáže regionální ostravské televize POLAR (2.2.2012) http://www.ktkstudio.cz/archiv-studio/zpravodajsky-tydenik/10-unora-2012/
(kliknout na v pořadí 8. video s názvem Esperanto)

Články v českém tisku

- Rozhovor s vedoucí Muzejní skupiny ČES Ing. Libuší Dvořákovou
Učitelské noviny 2012/29
http://muzeo.rajce.idnes.cz/Informado#Ucitelske_noviny_29-2012.jpg
- Další Zamenhofův esperantský objekt ve Svitavách
http://svitavsky.denik.cz/zpravy_region/dalsi-zamenhofuv-esperantsky-objekt-ve-svitavach-20120421.html 21.4.2012
- Ve Svitavách se konal Esperantský dětský den

http://svitavsky.denik.cz/zpravy_region/ve-svitavach-se-konal-esperantsky-detsky-den-20120525-wzwf.html 27.5.2012

- Svitavami se nese esperanto 16.7.2012

http://svitavsky.denik.cz/zpravy_region/svitavami-se-nese-esperanto-20120715.html

- Esperanto ovládlo celý svět, slaví už 125 let (zejména o Muzejní noci 2.6.)

http://svitavsky.denik.cz/zpravy_region/esperanto-ovladlo-cely-svet-slavi-uz-125-let-20120613.html

- Svitavami se nese esperanto

http://www.denik.cz/pardubicky-kraj/svitavami-se-nese-esperanto-20120715-szkk.html 16.7.

- Esperantisté z celého světa diskutují ve Svitavách o umělých lidech

http://svitavsky.denik.cz/zpravy_region/esperantiste-z-celeho-sveta-diskutuji-ve-svitavach-o-umelych-lidech-20120718.html 19.7.2012

- Esperanto má letos významné výročí, je mu pěkných 125 let (info i o souč. výstavě v muzeu)

http://svitavsky.denik.cz/zpravy_region/esperanto-ma-letos-vyznamne-vyroci-je-mu-peknych-125-let-20120728.html 29.7.

přetisk: http://chrudimsky.denik.cz/z-regionu/esperanto-ma-letos-vyznamne-vyroci-je-mu-peknych-125-let-20120728-kb9u.html 29.7.2012

- Čapkovy roboty viděl v Trámu celý esperantský svět

http://svitavsky.denik.cz/kultura_region/capkovy-roboty-videl-v-tramu-cely-esperantsky-svet-20120720.html 21.7.2012

Fotogalerie ve Svitavském deníku:

- Konference OSIEK

http://svitavsky.denik.cz/galerie/esperanto.html

- O esperantských spisovatelích v okrese Svitavy

http://svitavsky.denik.cz/galerie/toulky130113.html?mm=4231598

Měsíčník „Naše město“:

- Mezinárodní konference OSIEK ve Svitavách

http://muzeo.rajce.idnes.cz/Informado#Naemsto-OSIEK.jpg 2012/7-8

- Roboti v esperantu

http://muzeo.rajce.idnes.cz/Informado#NaemstoRUR.jpg 2012/9

Oficiální muzejní web www.muzeum.esperanto.cz

- Za rok 2012 vzrostl počet článků a bylo vytvořeno **15 nových fotogalerií.** z nich jedna se vztahovala přímo k prezentaci města Svitavy a jeho památek:

Do Svitav nejen za esperantem:

http://muzeum.esperanto.cz/cs/galerie/26-do-svitav-nejen-za-esperantem-al-svitavy-ne-nur-pro-esperanto.html,

- Vyšel zvláštní článek a fotogalerii k Muzejní noci:

http://muzeum.esperanto.cz/cs/expozice/jaka-byla-muzejni-noc.html

http://muzeum.esperanto.cz/cs/galerie/30-muzejni-noc-2012-muzea-nokto-2012.html

- Novinkou jsou zeměpisné fotokolekce o zemích, o nichž probíhaly v muzeu přednášky/promítání (v součinností s Asociací V Brontosaurus) – konkrétně o Vietnamu a Austrálii

http://muzeum.esperanto.cz/cs/galerie/24-krasy-vietnamu-bela-oj-de-vjetnamio.html

http://muzeum.esperanto.cz/cs/galerie/22-putovani-po-australii-migrado-tra-a-stralio.html

Účelem je poukázat na širší kulturně vzdělávací cíle muzea a nalákat do Svitav a do muzea další návštěvníky (i neesperantisty).

Novým počinem v rámci vzdělávacích aktivit patřících do naší muzejní gesce jsou tematické fotokolekce vztahující se k esperantu (Překlady světových děl do esperanta, Dětská literaturta v esperantu, L.L.Zamenhof).

Stránky muzea na serveru Ipernity

Stránky Muzea esperanta na sociálním serveru Ipernity byly založeny 5.1.2011 (rediguje členka Muzejní skupiny ČES PhDr. Pavla Dvořáková).

Za dva roky své existence tento web registroval přes 54 000 virtuálních návštěv. V síti muzea je nyní **2094 členů/opětovných návštěvníků z téměř stovky zemí světa** všech kontinentů. V loňském roce přibyli členové z dalších zemí - např. Gruzie, Kolumbie, Indonésie či Maroka. Mezi členy nejsou jen individuální esperantisté, ale i kluby a esperantské organizace (národní či mezinárodní). Tímto interaktivním způsobem se může muzeum a město Svitavy postupně nenásilně vpisovat do povědomí v zahraničí. S některými členy muzeum aktivně koresponduje.

V současné době je na stránkách nahráno celkem **1215 audiovizuálních dokumentů (v 31 albech) a 63 článků.** Za loňský rok bylo nahráno 28 krátkých filmů, z toho 6 filmů se přímo vztahovalo k akcí mv muzeu a ke Svitavám.

Kromě alb týkajících se muzea jako takového, alb literárních, sběratelských, hudebních alb k esperantskému hnutí jako takovému jsou na stránkách stále doplňována i **alba informující o městě Svitavy a okolním regionu**:

album Svitavy 68 foto 1671 návštěv
http://www.ipernity.com/doc/181031/album/224873
album Českémoravské pomezí 70 foto 1644 návštěv
http://www.ipernity.com/doc/181031/album/220015

album Pardubický kraj 29 foto, 805 návštěv
http://www.ipernity.com/doc/181031/album/228278

Zcela nově bylo vytvořeno např. **Album OSIEK-Konference** (která se konala ve Svitavách v červenci 2012 (70 foto + audio- a videonahrávky z kulturních vystoupení (za dva a půl měsíce 234 návštěv): http://www.ipernity.com/doc/181031/album/281472

Esperanto.cz – portál Českého esperantského svazu

Web průběžně informoval v rubrice „Kalendář“ o všech akcích pořádaných ve Svitavách (vč. cestopisných přednášek)
http://www.esperanto.cz/cs/probehle-akce/

V „Aktualitách“ vyšlo česky či v esperantu (či v obou verzích) celkem 10 článků:

- Muzeum esperanta v televizi
http://www.esperanto.cz/cs/aktuality/muzeum-esperanta-v-televizi.html
- Audiovizuální novinky na muzejním webu na Ipernity
http://www.esperanto.cz/cs/aktuality/audiovizualni-novinky-na-muzejnim-webu-na-ipernity.html
a v esp. verzi: **http://www.esperanto.cz/eo/aktuality/a-dvidaj-nova-oj-en-nia-muzea-retejo-en-ipernity.html**
- OSIEK-konference a R.U.R. v regionální televizi
http://www.esperanto.cz/cs/aktuality/osiek-konference-a-r-u-r-v-regionalni-televizi.html
- Kulturní program z konference OSIEK (1)
http://www.esperanto.cz/cs/aktuality/kulturni-program-z-konference-osiek-cast-1.html
a v esp.: http://www.esperanto.cz/eo/aktuality/kultura-programo-el-la-osiek-konferenco-parto-1.html

- Kulturní program z konference OSIEK (2)
http://www.esperanto.cz/cs/aktuality/kulturni-program-z-konference-osiek-cast-2.html
a v esp.: http://www.esperanto.cz/eo/aktuality/kultura-programo-el-la-osiek-konferenco-parto-2.html
- v esp.: Jsou hledány materiály pro naši novou muzejní expozici
http://www.esperanto.cz/eo/aktuality/materialoj-por-nia-nova-muzea-ekspozico-sercatas.html
- v eps.: O naši Muzejní noci referoval čínský rozhlas
http://www.esperanto.cz/eo/aktuality/pri-nia-muzea-nokto-raportis-cina-radio.html

Facebook

„Skupina Přátel Muzea esperanta Svitavy“ vzrostla o cca 50 nových členů a rozšířila se o další země. V loňském roce přibylo více aktualit a fotografií
viz http://www.facebook.com/groups/182176648466861/
Informace o důležitých akcích v Muzeu byly sdíleny i ve skupině „Esperanto“, která má téměř 11 000 členů v mnoha zemích, i v dalších skupinách (včetně neesperantských).

Youtube

Zejména díky spolupráci s Mugleme Gutiérzem Adúrizem ze Španělska, který se aktivně zúčastnil v červenci 2012 konference OSIEK ve Svitavách bylo na serveru Youtube zpřístupněno minimálně 15 videofilmů (od 2minutových až po hodinové) z programu této akce (hudba, poezie, přednášky divadelní představení).

Na kanálu Esperanto Viva:

- Krátký reportážní průřez celou konferencí OSIEK:
25a Internacia Esperanto-Konferenco
http://www.youtube.com/watch?v=DJI_6P79d9A
- Sf-verkoj de la fratoj Strugackij - Mikaelo Bronŝtejn (přednáška)
http://www.youtube.com/watch?v=VSvAwGIfIcA
- Antologio latina kaj aliaj temoj - Gerrit Berveling (přednáška)
http://www.youtube.com/watch?v=URXJRn1oEGs
- Du opinioj - Mikaelo Bronŝtejn (poezie)
http://www.youtube.com/watch?v=tFQPHX85aIs
- Kanto de leganto - Mikaelo Bronŝtejn (hudba a vyprávění)
http://www.youtube.com/watch?v=E6WreXrMKeE
- Mara kolombo - Miroslav Smyčka (La Paloma) (hudba)
http://www.youtube.com/watch?v=dEnVUj-Yn7Q
- Birdotimigilo - Elena Puchova (hudba)
http://www.youtube.com/watch?v=qzMtkxOUgBA
- Provizo - Mikaelo Bronŝntejn (poezie)
http://www.youtube.com/watch?v=e6TUp2xOo0I

Na kanálu SvenaDun:

- Alternativoj - Mikaelo Bronŝtejn (poezie)
http://www.youtube.com/watch?v=Ohxo_X8t98I
- Kometo - Pavla Dvořáková (hudba)
http://www.youtube.com/watch?v=9VIZxXA5rOk
- Vi estas la amo - Elena Puchova kaj Dmitrij Dovžik (hudba)
http://www.youtube.com/watch?v=REr_ZURAkXE

Na kanálu Ekstremoj:

- Dioj, homoj kaj robotoj - Liven Dek (přednáška)
http://www.youtube.com/watch?v=YZXJBU4XqL0 3.11. 58:44
- Feliĉas nia dio! - Elena Puchova kaj Dmitrij Dovžik (hudba)
http://www.youtube.com/watch?v=PGf4kCnMTPs
- R.U.R (Terura sonĝo) – Teatro (divadlo - Čapek)

http://www.youtube.com/watch?v=d7_u8nfcELE
- Ĝis -- Elena Puchova kaj Dmitrij Dovžik
http://www.youtube.com/watch?v=pFI6oWNxVSE

Na kanálu TheCOmvision – Kabelová televize Svitavy
- Mezinárodní konference o sci-fi a robotech v esperantu
http://www.youtube.com/watch?v=2tsUv77d9hk
- Wikipedie pomáhá popularizaci Esperanta
http://www.youtube.com/watch?v=sKa1C6TzVFY (reportáž z 3.11.2011, nahráno až v r. 2012)

Fotogalerie Muzea esperanta na serveru Rajce.idnes.cz

Zaznamenala dosud téměř 2900 návštěv. V r. 2012 byla doplněna a aktualizována existující alba (nejen o muzeu, ale i o městě Svitavy) a připraveny přehledné fotoprezentace současných výstav - viz http://muzeo.rajce.idnes.cz

Starto a Retkomunikoj

Čtvrtletník Českého esperantského svazu „Starto“ podrobně informoval ve všech číslech o aktivitách konaných v muzeu a ve městě Svitavy. Časopis má i zahraniční abonenty, mimo to je zdarma je stažení na internetu.
Titulní obálka č. 1 je věnována Marcipánovým vánocím v muzeu a č. 2 Sázení esp. stromu ev Svitavách a č. 3 konferenci OSIEK (vč. barevné interní fotogalerie).
Celkem vyšlo v esperantu 7 článků o akcích v muzeu:
články: č, 1/s 7, 12, 13-15, č. 2/42-44,45,48, č. 3/72-74
http://www.literatura.bucek.name/starto112.pdf
http://www.literatura.bucek.name/starto212.pdf
http://www.literatura.bucek.name/starto312.pdf

Informace o akcích a odkazy na multimediální novinky o Svitavách přinášel pravidelně i internetový referenční zpravodaj „Retkomunikoj“, který má rovněž řadu zahraničních odběratelů.
http://www.esperanto.cz/eo/cxea-interne/arkivo-de-retkomunikoj

Stránky Klubu přátel esperanta Svitavy

Na jaře 2012 byly vytvořeny nové stránky klubu (red. Matěj Nárožný)
viz **http://www.esperanto.webz.cz/.** Web nejen informuje o probíhajcích akcích, ale má i podrobnou rubriku o historii a obsáhlou fotogalerii akcí z l. 2011 a 2012.

Stránky Klubu přátel esperanta Svitavy na serveru Ipernity

Zaznamenaly již přes 10 000 virtuálních návštěv.
Koncem r. 2012 začala být nahrávána 2 nová fotoalba:
- o OSIEK-konferenci
http://www.ipernity.com/doc/187876/album/299031
- o Jarním setkání ve Svitavách
http://www.ipernity.com/doc/187876/album/299032

Wikipedie

Byly aktualizovány články o muzeu na Wikipedii (v české i esperantské verzi)
http://eo.wikipedia.org/wiki/Esperanto-Muzeo_en_Svitavy
V esperantu vznikl nový článek o Ottenfdorferově domě.
http://eo.wikipedia.org/wiki/Domo_de_Ottendorfer

Informace na českých webech

Web Pardubického kraje
Esperanto je klíč k porozumění a toleranci
http://www.pardubickykraj.cz/tiskove-zpravy/71053/esperanto-je-klic-k-porozumeni-a-toleranci 18.7.
a osobní web pardubické radní Jany Pernicové
http://www.janapernicova.cz/novinky/esperanto-je-klic-k-porozumeni/

Informace na zahraničních webech

- Na oficiálním webu mezinárodní kulturní organizace OSIEK
vyšly podrobné informace ke konferenci ve Svitavách
http://osiek.org/osiek/
- O Konferenci OSIEK vyšel podrobný článek v „Balta Ondo“, internetové verzi prestižního a mezinárodně velmi sledovaného časopisu „La Ondo de Esperanto“
http://sezonoj.ru/2012/08/215iek/
- O výstavě „Duchovní tradice světa a a esperanto“ informoval /s přímým odkazem na článek na webu muzea“ mezinárodní web http://ekumeno.weebly.com/ věnovaný mezináboženskému dialogu a toleranci.
- Muzeum bylo zařazeno do webového rozcestníku http://esperanto.topcities.com/.
- V Číně na webu rozhlasu China Radio International vyšly dva články
- O přípravě nové výstavy a shánění exponátů (17.4.)
http://esperanto.china.org.cn/2012-04/17/content_25163461.htm
- O Konferenci OSIEK (20.8.2012)
http://esperanto.china.org.cn/2012-08/20/content_26284743.htm

Informace mezinárodních akcích ve Svitavách byly zveřejňovány v nejužívanějím mezinárodním kalendáři esp. akcí http://www.eventoj.hu/2012.htm, redigovaném v Budapešti, a na dalších webech v různých zemích.

Informace o Muzeu esperanta a městě Svitavy v rámci projektů a akcí ČES

- Aktivity muzea i město samotné byly propagovány na akcích ČES, zejména na Konferenci tří zemí v Břeclaci (27.30.9.2012).
- Informace rovněž poskytovali přednášející účastníkům přednášek/besed u příležitosti 125. výročí esperanta (2.2.2012 – J.Tomeček – Skautské centrum Vainavan Kopřivnice, únor 2012 - J.Vojáček - Filozofická Fakulta Masarykovy univerzity Brno, 21.2.2012 – J. Duda – Muzeum Litovel, 5.6.2012 – P. Dvořáková - Městská knihovna Dačice, 26.7.2012 – M.Malovec – Admionistrativní a školící centrum Jihgomoravského kraje kraje Brno, 4.10.2012 – J.Machačík – Vlastivědné muzeum Olomouc, 1.11.2012 – M.Kašpar- Městská knihovna Dačice, 8.12.2012 – P. Dvořáková – Městsk´á knihovna Písek a další).

Muzeum bylo představováno na panelu o esperantské kultuře v rámci putovní výstavy „Je esperanto mrtvý jazyk?“, která v r. 2012 byla k vidění v Ostrově nad Ohří (MK), Liberci (Krajská vědekcá knihovna), Vratislavicích n.N. (MK), České Lípe (MK), Doksech (MK, Brně (Moravská zemská knihovna, Administrativní a školící centurm Jihomoravkského kraje Filozofická fakulta Masarykovy univerzity), Žirovnici (Zámecký špýchar) a Dačicích (MK´).

V Písku 30.1.2013
Zpracovala: PhDr. Pavla Dvořáková, členka výboru a Muzejní skupiny ČES

Příloha č. 2

Zpráva
o činnosti Muzejního historického klubu Záviš v roce 2012

Stabilních členů: 28
Pravidelná setkání: v úterý - buď příprava, nebo v terénu, hovory s pamětníky převážně čtvrtky, příp. jiný den podle přání pamětníků.
Během celého roku péče o hroby na svitavském hřbitově (dva hroby rodiny Bierovy, hromadný hrob z roku 1866)

Leden
Tříkrálový průvod - vyvrcholení víc než měsíčního snažení, kostýmy, nácviky apod., následuje úklid, třídění, tentokrát ve spojení s historicky prvním romským živým betlémem ve Svitavách

Leden, únor, březen
- Příprava **publikace Sedmero svitavských pověstí** - první komiksová podoba základních svitavských pověstí. Zpracováno ve spolupráci s jednou třetí třídou zákl. školy, která zařídila zpětnou vazbu.
- Příprava dramatizace šesti základních svitavských pověstí s názvem **Bylo nebylo** - postupně během roku 12 repríz, vyvrcholení v divadle Trám v prosinci 2012

Duben
- Vedle probíhajících divadelních představení **exkurze do depozitářů Národního muzea** na základě pozvání antropologa Národního muzea doc. Kuželky
- Dokončena **bakalářská práce** spolupracující členky z FF UP Olomouc o převozu ostatků sv. Brigity Švédské přes Svitavsko ve 14. století.

Květen
Noc kostelů - komponovaný pořad z historie kostela sv. Jiljí s kostýmy a pochodněmi

Červen
7. ročník - program pro **putování lesem Svíb** na hradeckém bojišti - každoročně spolupracujeme s obcí Čistěves a spolupořádáme tuto akci spolu s památníkem na Chlumu vychází publikace svitavských pověstí

Září
- Dny evropské kultury – zabezpečení výstupů na věže Červeného kostela
- Zájezd Praha - Královská cesta
- Začíná **hledání hrobu pruského vojáka v Nedošíně**, v průběhu října až prosince pět výprav do Nedošína a Litomyšle - výsledkem je určení ztraceného hrobu pruského vojáka Floriana Pünklera, přesné určení útvaru, k němuž patřil, místa hrobu a zařazení památky do celostátní evidence

Říjen
- Pokračujeme v průzkumu v Litomyšli na hřbitově, označujeme další **památky z roku 1866** další divadelní představení svitavských pověstí

- vyvrcholení akce **snímkování na hradeckém bojišti** naším fotografem, který z najatého letadla vyhledává hromadné hroby v lokalitě Chlum u Hradce Králové, příprava trvala tři měsíce, konzultace s leteckým archeologem, akce bude dále pokračovat

Listopad
- Komponovaný **pořad o historii kostela sv. Jiljí** - opět zhruba 80 lidí (zamýšlíme už jako tradici)
- Další představení svitavských pověstí
- **Setkání s nejstarší pamětnicí** Litomyšle pí Randáškovou v rámci výzkumu 1866

Prosinec
Příprava Tříkrálového průvodu
poslední cesta do Litomyšle - archiv

Zpracoval: PhDr. Miloslav Štrych
Ve Svitavách, 7. 2. 2013